МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет образования и науки Волгоградской области

Светлоярский муниципальный район

МКОУ "Дубовооврaжская СШ"

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
на заседании педагогического совета школы	старший методист	директор
протокол № 5 от «18» июня 2026 г.	Е. Н. Дмитриенко	С. Н. Тенерядинова
		приказ № 126 от «27» августа 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности

«ФАНТАЗИЯ»

Возраст обучающихся: 6-12 лет

Срок реализации: 1год

Составитель:
Крутых Татьяна Михайловна
Педагог дополнительного образования

с. Дубовый Овраг
2026 год

Раздел I.
Комплекс основных характеристик программы
Пояснительная записка

Направленность.
Дополнительная общеразвивающая программа «Фантазия» относится к художественной направленности, поскольку ориентирована на развитие художественно-творческих способностей обучающихся средствами декоративно-прикладного искусства.
Программа дополнительного образования «Умелые ручки» является по функциональному предназначению-прикладной, по форме организации-кружковой, по особенностям организации учебного процесса-разновозрастной, разноуровневой, модульной. Время реализации-1 год.
Содержание программы разработано в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04 июля 2014 г. № 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей";
- Письмом Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы").

Актуальность данной программы обоснована ростом запроса со стороны учащихся и их родителей на программы художественной направленности, связанные с компетенциями в сфере изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства, и определяется высокой потребностью современных детей и подростков освоить новые современные техники ДПИ.
Наряду с общими идеями: развитие общей способности к творчеству, умение найти своё место в жизни, развитие эстетического вкуса , предусматривает развитие у обучающихся художественно – конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Она ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления поделок.

Педагогическая целесообразность методик, приемов и технологий, используемых в процессе реализации программы, обусловлена необходимостью создания условий для усвоения теоретических знаний и овладения практическими умениями современных техник декоративно-прикладного искусства. Организация образовательного процесса направлена на тесное сотрудничество учащихся разного возраста в освоении навыков изобразительной деятельности для решения задач общекультурного, личностного и познавательного развития учащихся.

Отличительные особенности программы. В отличие от существующих программ художественного направления, программа «Фантазия» построена с учетом поэтапного освоения различных видов декоративно-прикладного искусства: традиционных, нетрадиционных и инновационных. Программа «Фантазия» носит интегрированный характер. Интеграция заключается в знакомстве с различными сторонами материального и художественного мира, объединенными общими закономерностями, которые обнаруживаются в способах реализации изобразительной деятельности.
Данная программа представляет обучающимся возможность получения и использования широких знаний и умений в области декоративно–прикладного искусства: расширяет кругозор, способствует формированию нравственных представлений, воспитывает художественный вкус ребенка, умение наблюдать, выделять главное, характерное, развивает трудовые умения и навыки, мышцы пальцев и ловкость рук.

Адресат программы.

Программа рассчитана на детей 6 - 16 лет. В группу принимаются все желающие заниматься творческой деятельностью. Содержание программы разработано с учетом возрастных и психологических особенностей детей данных возрастных групп. Для оптимизации образовательного процесса обучающиеся поделены на две группы: 6-10 лет и 11-16 лет. Занятия проводятся по двум направлениям: теория и практика.

Количество обучающихся в группе: от 10 до 15 человек.

Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Срок реализации программы: 1 год.

1 год обучения- базовый уровень. Объем: 216 часов .

Формы обучения: очная, при возникновении особых условий (карантин, отмена занятий по техническим причинам и т.д.) дистанционная с применением электронных образовательных ресурсов, мессенджеров, видеоуроков и т.д.

Режим занятий : программа «Фантазия» реализуется с сентября по май.

Базовый уровень-

-6 часов (3 раза по 2 академических часа) в неделю, итого 216 часов в год, из них теоретических-31 , практических-185 .

Особенности организации образовательного процесса. Состав группы постоянный. Занятия проводятся групповые. Группы учащихся разного возраста. Наполняемость группы: 10-15 учащихся.

Виды занятий по программе: практические занятия, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие отчеты.

Цель данной дополнительной образовательной программы:

Развитие художественно-творческих способностей обучающихся средствами декоративно-прикладного искусства.

Задачи дополнительной образовательной программы:

1. ***Предметные:***
   - Обучить приемам обработки различных материалов (бумаги, соленого теста, пластилина, бросовых материалов, природных материалов) для выполнения художественных изделий.
   - Сформировать практические умения и навыки декоративно-прикладного мастерства.
2. ***Личностные:***
   - Приобщать детей к истокам русской народной культуры, народному декоративно – прикладному творчеству.
   - Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.
3. ***Метапредметные:***
   - Реализовать духовные, эстетические и творческие способности учеников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление.

Учебный план
(базовый уровень)

№	Название разделов	Количество часов		
		всего	теоретич-х	практич-х
1.	Индивидуальная работа	6	--	6
2.	Введение	2	1	1
3.	Работа с природными материалами	10	2	8
4.	Новые техники декоративно-прикладного творчества	45	6	39

5.	Работа с пластилином	25	5	20
6.	Бумагопластика и картонаж	36	6	30
7.	Соленое тесто	76	10	66
8.	Зачетная работа	8	1	7
9.	Профильные мероприятия	8	--	8
Итого:		216	31	185

Содержание программы
1 года обучения

1.Индивидуальная работа (6 часов)
Первичная диагностика, индивидуальная работа
2. Введение (2 часа)
Теоретическая часть
11. Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.
12. Требования к поведению учащихся во время занятия.
13. Соблюдение порядка на рабочем месте.
14. Соблюдение правил по технике безопасности.

Практическая часть
- Формирование папки с материалами и инструментами, проверка наличия материалов

3.Работа с природными материалами (10 часов)
Теоретическая часть:
- Инструктаж по технике безопасности.
- Чтение стихов и сказки о Жар-птице
- Закрепление понятий симметрия, асимметрия.
- Методы и приёмы составления композиций из листьев и семян, аппликация из семян на пластилине

Практическая часть:
- Сбор и заготовка природного материала

6. Изготовление аппликации из семян и листьев клена на пластилине.
7. Мозаика и орнамент (с использованием семян, камешков, листьев).
8. Изготовление рамок и оформление работ

4. Новые техники декоративно-прикладного творчества (74 часа)
Теоретическая часть:
- Инструктаж по технике безопасности.
- Знакомство с понятиями коллаж, перфорация, торцевание по пластилину, кинусайга-бумажный пэчворк
- Закрепление знаний о технике оригами
- Знакомство с методами и приемами работы в техниках коллаж, перфорация, торцевание по пластилину, кинусайга

Практическая часть:
- Изготовление плоскостных и объемных работ в новых техниках
- Изготовление рамок для панно

Вариативная часть:

- Работа по запросу обучающихся
- Изготовление подарков к праздникам

5. Работа с пластилином (30 часов)
Теоретическая часть:
- Инструктаж по технике безопасности.

- Интересные факты о пластилине
- Знакомство с техникой «мазок пластилином»
- Знакомство с понятиями «рельеф», виды рельефов

Практическая часть:

- Освоение техники «мазок пластилином».
- Создание орнаментального рельефа
- Выполнение лепной картины

Вариативная часть:

- Работа по запросу обучающихся

6. Бумагопластика и картонаж (36 часов)

Теоретическая часть:

- Интересные факты из истории возникновения и развития бумагопластики и картонажа
- Сведения о материалах, инструментах и приспособлениях,.
- Знакомство с техникой создания цветов из гофрированной бумаги
- Знакомство с понятием «пейп-арт», техникой и приемами скручивания жгутиков из салфеток
- Способы декоративного оформления готовых работ.
- Инструктаж по правилам техники безопасности.

Практическая часть:

- Изготовление цветов из гофрированной бумаги
- Декорирование в технике «пейп-арт»
- Выполнение открыток к праздникам
- Выполнение работы по конструированию из картона

Вариативная часть:

- Работа по запросу обучающихся

7. Соленое тесто (76 часов)

Теоретическая часть:

- Инструктаж по технике безопасности.
- Рецепт приготовления «заварного» теста.
- Знакомство со способами окрашивания теста
- Знакомство с приемами соединения каркасных поделок.
- Знакомство с правилами сушки и лакирования изделий
- Техника сочетания изделий из теста с «бросовым» и природным материалом

Практическая часть:

- Приготовление заварного теста по различным рецептам
- Освоение способов окрашивания, сушки и лакирования изделий
- Изготовление сувениров
- Изготовление панно
- Изготовление каркасных фигурок
- Сборка и оформление изделий

Вариативная часть:

- Самостоятельное творчество, работа по запросу

8. Зачетная работа (8 часов)

- Выполнение самостоятельной зачетной работы за год в любой технике по выбору обучающихся
- Защита зачетной работы
- Выставка работ объединения

9. Профильные мероприятия (8 часов)

- Подготовка и участие в конкурсах и выставках
- «Дни открытых дверей» для родителей

Планируемые результаты

За год обучения дети должны знать:

- изученные техники декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- названия материалов и инструментов, используемых на занятиях , способы, методы и приемы работы с ними;
- основные свойства материалов;
- технику безопасного использования материалов и инструментов при создании предметов декоративно-прикладного искусства;
- термины, используемые на занятиях.

Уметь:

- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно – творческой деятельности;
- самостоятельно анализировать изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- выполнять изученные операции по обработке материалов;
- выполнять работу по собственному замыслу, эскизу;
- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены

Оценка планируемых результатов освоения программы

К числу важнейших элементов работы по данной программе относится отслеживание результатов. Способы и методики определения результативности образовательного и воспитательного процесса разнообразны и направлены на определение степени развития творческих способностей каждого ребенка.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- грамота, готовая работа, диплом, журнал посещаемости, маршрутный лист, портфолио, выставка, готовое изделие, защита творческих работ, конкурс, открытое занятие, отчет итоговый.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

Календарный учебный график

(Базовый уровень)

Дата	№	Раздел, тема	Количество часов		
			всего	теоретич-х	практич-х
	1.	Индивидуальная работа	6	--	6
	2.	Введение: правила техники безопасности	2	1	1
	3.	**Работа с природными материалами**	**10**	**2**	**8**
	3.1	Вводное занятие. Экскурсия в природу сбор и хранение природного материала.	2	1	1
	3.2	Аппликация из листьев и семян	6	1	5
	3.3	Поделки из плодов и семян	2	--	2
	4.	**Новые техники декоративно-прикладного творчества**	**45**	**6**	**39**

	4.1	Вводное занятие.	1	1	--
	4.3	Коллаж	10	1	9
	4.5	Перфорация	10	1	9
	4.6	Торцевание по пластилину	6	1	5
	4.7	Кинусайга- бумажный пэчворк	12	1	11
	4.8	Вариативная часть	6	1	5
	5.	**Работа с пластилином**	**25**	**5**	**20**
	5.1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Интересные факты о пластилине.	1	1	--
	5.2	Плоскостное изображение. Пластилинография. Техника «мазок пластилином»	7	1	6
	5.3	Создание рельефа	7	1.5	5.5
	5.5	Лепная картина. Композиция. Цветовое решение	6	1	5
	5.6	Вариативная часть	4	0.5	3.5
	6.	**Бумагопластика и картонаж**	**36**	**6**	**30**
	6.1	Вводное занятие .Знакомство с основными понятиями	1	1	--
	6.4	Цветы из гофрированной бумаги	7	1	6
	6.5	Оригами	6	1	5
	6.6	Открытка, аппликация	6	1	5
	6.8	Конструирование	8	1	7
	6.9	Вариативная часть	6	1	5
	7.	**Соленое тесто**	**76**	**10**	**66**
	7.1	Приготовление цветного и неокрашенного теста, основные приемы и техники лепки и сушки изделий.	4	1	3
	7.2	Объемные фигурки из теста (бескаркасные, каркасные).Техника безопасной работы с проволокой. Способы соединения деталей.	6	1	5
	7.3	Изготовление панно и сувениров. Основы композиции, цветовое решение, приемы оформления панно	16	2	14
	7.4	Лакирование изделий	4	0.5	3.5
	7.5	Сборка и оформление изделий	6	0.5	5.5

	7.6	Технология сочетания изделий из теста с «бросовым» материалом, техника безопасной работы	2	1	1
	7.7	Экологические проблемы современности	2	1	1
	7.8	Плоскостные изображения	6	0.5	5.5
	7.9	Объемные изделия	6	0.5	5.5
	7.10	Технология сочетания изделий из теста и керамических масс с природными материалами Природный материал, особенности сбора и засушивания, флористика .Сушка комбинированных изделий, техника безопасной работы	2	0.5	1.5
	7.11	Керамическая флористика, букет, экибана	6	0.5	5.5
	7.12	Панно, декорирование предметов обихода	6	--	6
	7.13	Коллаж	4	--	4
	7.14	Вариативная часть	6	1	5
	8	**Выполнение зачетной работы за год**	**8**	**1**	**7**
	9.	**Профильные мероприятия**	**8**		**8**
Итого:			**216**	**30**	**186**

Условия реализации программы

I. Оборудование кабинета.

1. палитра
2. планшет для пленэра
3. гипсовая фигура куб малый
4. гипсовая фигура конус малый
5. гипсовая фигура октаэдр 3-гранный
6. гипсовая фигура пирамида малая шестигранная
7. гипсовая фигура призма большая, шестигранная
8. гипсовая фигура цилиндр малый,
9. гипсовая фигура яйцо
10. гипсовая фигура шар малый
11. гипсовая фигура сечение параллелепипеда в пирамиде
12. гипсовая фигура сечение конуса с цилиндром, малый
13. гипсовая фигура розетка ветка яблони
14. гипсовая фигура розетка ветка пальмовая1
15. гипсовая фигура розетка цветок лотоса
16. гипсовая фигура розетка ветка клевера
17. гипсовая фигура розетка трилистник
18. гипсовая фигура ваза
19. гипсовая фигура ваза греческая
20. гипсовая фигура ваза античная
21. гипсовая фигура голова Аполлона Бельведерского
22. гипсовая фигура голова Венеры
23. гипсовая фигура голова, обрубовка по Гудону, не симметричная
24. гипсовая фигура голова Дианы
25. бюст Вольтера
26. муляжи "набор овощей" (большой)

27. муляжи "набор фруктов" малый

II. Материалы и инструменты для учащихся:

1. Картон разного вида
2. Цветная бумага разного вида
3. Цветные салфетки
4. Природный материал: сухие листья, шишки, жёлуди, семена, веточки деревьев, плоды каштана и т.д.
5. Гофрированная бумага разных цветов
6. Вязальные спицы
7. Деревянные шпажки и зубочистки
8. Шило
9. Цветные масляные мелки (масляная пастель)
10. Пластилин
11. Доска для лепки
12. Солёное тесто
13. Проволока
14. Нитки, пряжа
15. Клей ПВА
16. Ножницы, линейка, карандаш простой, ластик
17. Акварельные краски, гуашь, емкость для воды
18. Кисточки
19. Салфетки цветные
20. Фартук и нарукавники
21. Рамки для оформления работ

Информационное обеспечение: видеофайлы, аудиофайлы, фотографии, методическое пособие, методический материал: разработки конспектов, плакаты, демонстрационные рисунки, схемы из интернет-источников.

Кадровое обеспечение. Для реализации данной программы нужно иметь педагогическое образование, без предъявления каких-либо требований к стажу работы.

Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов. Фото, готовая работа, диплом, журнал учета кружковой работы, итоговая и промежуточная аттестация, материалы анкетирования, методические разработки.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов. Лучшие работы направляются для участия в выставках и конкурсах разного уровня. Победители творческих конкурсов, выставок поощряются грамотами.

Формы контроля: выставки, конкурсы творческих работ, демонстрации творческих работ, участие в творческих конкурсах и фестивалях.

Список литературы.

1. − Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
2. − Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
3. − Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
4. − Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
5. − Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

6. Антипова М.А. .Соленое тесто. Украшения и подарки ручной работы. Ростов –на- Дону. ИД «Владис», 2010;
7. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. Ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
8. Дубровская Н.В. . Оригинальные подарки своими руками. Москва. ООО «Издательство «Сова», 2010;
9. Жабин О.В..Лучшие идеи для домашней мастерской. Ярославль. Академия развития, 2009;
10. Жадько Е.Г.. Увлекательные поделки из необычных вещей: зерна, орехи, бисер, стекло, спички. Ростов-на-Дону. ООО»Феникс», 2009;
11. Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. Шк. И внешк. Учереждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1990. – 176 с.: ил.
12. М.И.Нагибина “Природные дары для поделок и игры”
13. Соколова С. Оригами. Москва. ООО «РИПОЛ КЛАССИК», 2000;
14. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).
15. Хананова.И «Солёное тесто».2008г.
12.Интернет- ресурс : Учебно-дидактический сайт «Страна Мастеров» http://stranamasterov.ru