

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДУБОВООВРАЖСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА»
СВЕТЛОЯРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИНЯТО на заседании
педагогического совета протокол
от 27.08.2019 г. № 10

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
М.Ф.Крутых
Приказ от 30.08.2019 №179

The stamp is circular with a double border. The outer ring contains the text "Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Дубовоовражская средняя школа» Светлоярского муниципального района Волгоградской области". The inner circle contains the text "Директор школы" and "М.Ф.Крутых". There is a handwritten signature over the stamp.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебного курса родная русская литература

Класс 9

Ф.И.О.(педагога) Севрюгина Эльвира Вениаминовна

Год составления программы 2019

**Пояснительная записка
к рабочей программе курса «Родная русская литература» для учащихся 9 класса**

Рабочая программа по родной русской литературе для 9 класса составлена на основе:

- примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15);
- основной образовательной программы основного общего образования
- авторской программы под редакцией В.Я.Коровиной . Литература. - М.: Просвещение, 2015 г.

Цели и задачи обучения родной русской литературы в 9 классе соответствуют планируемым результатам, сформулированным в рабочей программе.

Цели курса:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний;
- сформировать представление о литературе как виде искусства, научить понимать его внутренние законы, применять полученные знания в процессе творческого чтения, отделять подлинные произведения художественного искусства от явлений «массовой культуры»;
- на основе понимания «языка» литературы как вида искусства научить школьника анализу литературного произведения как объективной художественной реальности;
- выработать представление о художественном мире литературного произведения, закономерностях творчества писателя, о литературе и мировом литературном процессе;
- показать специфическую особенность литературы как поэтической памяти народа. На основе принципа историзма определить диалектическую взаимосвязь традиции и новаторства, преемственность литературных эпох;
- определить национальное своеобразие и мировое значение русской литературы;
- объяснить феномен «классики», позволяющий произведению быть фактом разных исторических эпох, сохраняя свою эстетическую, познавательную и воспитательную ценность для разных поколений человечества;
- выявить характер и принципы взаимодействия литературы с другими видами искусства и общие закономерности развития художественной культуры человечества;
- воспитывать устойчивый художественный вкус у учеников;

- выработать навыки грамотной устной и письменной речи;
- совершенствовать навык осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения, в том числе чтения наизусть;
- формировать умения читательской деятельности, общеучебные умения и универсальные учебные действия (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- развивать потенциальные творческие способности школьников, их эмоционально-ценностное отношение к миру, человеку, процессу познания;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного.

Задачи учебного курса:

- сформировать представление о литературе как виде искусства, научить понимать его внутренние законы, применять полученные знания в процессе творческого чтения, отделять подлинные произведения художественного искусства от явлений «массовой культуры»;
- на основе понимания «языка» литературы как вида искусства научить школьника анализу литературного произведения как объективной художественной реальности;
- выработать представление о художественном мире литературного произведения, закономерностях творчества писателя, о литературе и мировом литературном процессе;
- показать специфическую особенность литературы как поэтической памяти народа. На основе принципа историзма определить диалектическую взаимосвязь традиции и новаторства, преемственность литературных эпох;
- определить национальное своеобразие и мировое значение русской литературы;
- объяснить феномен «классики», позволяющий произведению быть фактом разных исторических эпох, сохраняя свою эстетическую, познавательную и воспитательную ценность для разных поколений человечества;
- выявить характер и принципы взаимодействия литературы с другими видами искусства и общие закономерности развития художественной культуры человечества;
- воспитывать устойчивый художественный вкус у учеников;
- выработать навыки грамотной устной и письменной речи;
- совершенствовать навык осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения, в том числе чтения наизусть;
- формировать умения читательской деятельности, общеучебные умения и универсальные учебные действия (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- развивать потенциальные творческие способности школьников, их эмоционально-ценностное отношение к миру, человеку, процессу познания;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного.

Общая характеристика учебного курса:

Изучение курса представляет собой содержание литературного процесса от древнерусской литературы к русской литературе XVIII, XIX и XX веков. В основе программы лежит историко-литературный принцип. Логика расположения материала в программе курса помогает увидеть бег времени, показать соотнесение истории, бытовых реалий и литературы. В содержании самой литературы именно эта идея и

концентрический подход помогают подвести школьников к пониманию творчества отдельного писателя и литературного процесса в целом, поэтики, литературных направлений, течений и т.д.

Специфика курса определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

В художественной литературе по-своему взаимодействуют законы искусства и законы языка. Поэтому эффективное освоение литературы возможно при условии постоянного внимания к языку в его художественной функции. С другой стороны, нельзя плодотворно изучать язык без обращения к художественной литературе. Особое значение эта взаимосвязь литературы и русского языка имеет для развития речи.

Художественная литература как вид искусства связана с иными формами общественного сознания – моралью, религией, философией, наукой. Соответственно наука о литературе и критика взаимодействуют с общественными и гуманитарными науками – языкознанием, искусствоведением, этикой, историей, психологией, логикой и др.

Представляя собой самостоятельную учебную дисциплину, родная литература взаимодействует с другими дисциплинами, курсами и образовательными областями: в единстве с языковыми дисциплинами развивает речевую культуру учащихся, во взаимодействии с дисциплинами художественного цикла формирует эстетическое отношение к окружающему миру, как и общественный цикл предметов, обращается к проблемам, непосредственно связанным с общественной сущностью человека, формирует историзм мышления, обогащает историческую память учащихся.

Одна из составляющих литературного образования – литературное творчество учащихся. Творческие работы различных жанров способствуют развитию аналитического и образного мышления школьника, в значительной мере формируя его общую культуру и социально-нравственные ориентиры.

Описание места предмета в учебном плане.

В соответствии с основной образовательной программой основного общего образования предмет «Родная русская литература» изучается в 9 классе по 1 часу в неделю. Общий объем учебного времени составляет 34 часов.

Предметные результаты освоения учебного курса:

- 1) осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- 2) формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 3) понимать родную литературу как одну из основных национально- культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни;
- 4) обеспечить культурную самоидентификацию, осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 5) воспитывать квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров,
- 6) создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 7) развивать способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 8) овладевать процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;
- 9) формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Содержание учебного курса:

Введение.(1час)

Богатство русской классики. Её роль в жизни современного человека.

Фольклор.(1час)

История в произведениях фольклора. Русская историческая песня.

Древнерусская литература.(2 часа)

История на страницах произведений Древней Руси. Русская летопись « Смерть Олега от своего коня».

Русская воинская летопись. « Повесть о разорении Рязани Батыем».

Литература XVII века (3 часа)

Классицизм как литературное направление

Д.И.Фонвизин « Всеобщая придворная грамматика»

Сентиментализм.

Н.Карамзин « История государства Российского»

Романтизм.

В.А. Жуковский. Баллада « Светлана».

Русская литература XIX века. (10 часов)

А.Пушкин

Романтизм в творчестве А.Пушкина. Поэма « Цыганы»

А.Пушкин « Маленькие трагедии»: многообразие тем.

М.Ю. Лермонтов « Беглец».

К.Н.Батюшков Стихотворения « Мой гений», « Пробуждение».

А.В.Кольцов Стихотворения «Не шуми ты,рожь..», «Разлука»,« Лес».

Е.А.Баратынский Стихотворения «Мой дар глубок..», «Муза», « Разуверение»_

Н.В.Гоголь.

Н.В.Гоголь. Повесть «Коляска».

Образ Петербурга в повести «Невский проспект».

Обличие социальных пороков в пьесе А.Островского « Доходное место».

Своеобразие тематики и проблематики рассказа А.Чехова «Скрипка Ротшильда».

Русская литература XX века. (15 часов)

Рассказы И.Бунина «Сверчок», « Птицы небесные».

М.Булгаков « Мёртвые души». Знакомство с пьесой.

Рассказ А.И.Куприна «Чудесный доктор».

Творчество Р.Рождественского .

Творчество Е.Евтушенко.

Творчество А. Вознесенского.

Творчество В. Высоцкого.

Тема войны в творчестве поэтов 20 века.

Тема войны в творчестве русских писателей 20 века.

В.П.Астафьев « Царь-рыба»_

Творчество В.Г. Распутина.

Гуманистический смысл повести «Деньги для Марии».

Особенности творчества Вампилова. Пьеса « Старший брат».

А.Алексин « Безумная Евдокия».

Русская литература конца 20 века - начала 21 века: темы, герои. (2 часа)

Формы промежуточного и итогового контроля/количество работ:

Проекты, сочинения разных жанров, тесты.

Форма итогового контроля – Проект

УМК техническое оснащение:

Для учителя

1. Мещерякова М.И. Литература в таблицах и схемах. Теория. История. Словарь.- М.: Айрис-пресс, 2016.
2. Золотарёва И.В., Беломестных О.Б., Корнеева М.С. Поурочные разработки по литературе. 9 класс.- М.: «ВАКО», 2015.
3. Барковская Н.В. Анализ литературного произведения в школе. Учебно-методическое пособие. Серия «Школьная филология». - Урал. гос. пед. ун-т.- Екатеринбург: Издательство: АМБ, 2014.
4. Кучина Т.Г., Лебедев А.В. Контрольные и проверочные работы по литературе. 5-9 кл. - М.: Дрофа, 2015.
5. Научно-методический журнал «Литература в школе».

Для учащихся

1. Николаева П.А. Русские писатели 19 века. Библиографический словарь в 2-х ч. - М.: Просвещение, 2013.
2. Книги из серии «Писатель в школе». - М.: Олимп: ТК О АСТ, 2015.
3. Книги из серии «Школа классики».- М.: Олимп: ТК О АСТ, 2015
4. Справочники по литературе.

Информационное обеспечение:

1. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки литературы Кирилла и Мефодия. 9-11 классы. CD-ROM for Windows, 2010.
2. <http://school-collection.edu.ru/>
3. Литература: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM/ Сост. В.Я.Коровина, В.Л.Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2016.
4. Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия.- 2 CD-ROM for Windows, 2010.
5. Средства ИКТ.

Содержание учебного предмета

Перечень и название раздела и тем курса	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
Раздел 1. Введение. Фольклор.	2	Учится различать жанры устного народного творчества, развитие творческих способностей детей, их памяти, внимания, воображения, умение сравнивать и анализировать; развитие грамотной устной речи; формирование навыков выразительного чтения, способствовать развитию интереса к устному народному творчеству; обогащению речи, интонации.
Раздел 2. Из древнерусской литературы.	2	Систематизация и углубление знаний учащихся о жанрах древнерусской литературы; формирование представления о «Поучении» как древнерусском памятнике культуры; углубление знаний о Владимире Мономахе, его роли в русской истории и культуре, актуальности его произведения.
Раздел 3. Из литературы 18 века.	3	Воссоздание атмосферы эпохи 18в., выявление особенностей развития литературы.
Раздел 4. Из русской литературы 19 века.	14	Выявить уровень литературного развития, читательские интересы, литературный кругозор учащихся 9-го класса; охарактеризовать историческое развитие России в XIX в., дать общую характеристику литературы I половины XIX в., выявить основные этапы развития русской классической литературы, эволюцию литературных направлений и жанров, художественных методов, русской литературной критики.
Раздел 5. Из русской литературы 20 века (продолжение).	13	Выявить уровень литературного развития, читательские интересы, литературный кругозор учащихся 9-го класса; охарактеризовать историческое развитие России в XX в., дать общую характеристику литературы I половины XX в., выявить основные этапы развития русской классической литературы, эволюцию литературных направлений и жанров, художественных методов, русской литературной критики.
ИТОГО	34	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 710858474967985478426001373498448859431888587536

Владелец Тенеряднова Светлана Николаевна

Действителен с 11.10.2022 по 11.10.2023